



## EXPERTO UNIVERSITARIO EN GESTIÓN CULTURAL Y COORDINACIÓN DE UNIVERSIDADES POPULARES

**Título-créditos:** Título propio de Postgrado-ULPGC de 15 créditos ECTS.

**Modalidad:** ONLINE

**Fechas de inicio y finalización:** 16 de febrero a finales de julio de 2021.

**Campus Virtual:** Facultad de Ciencias de la Educación de la ULPGC.

**Clases y actividades online:** todos los martes de 9,00 a 14,00 horas.

**Actividades docentes complementarias:** 4 a lo largo del curso.

**Directora Académica:** Dra. Paula Morales Almeida.

**Plazo de inscripción:** del 18 de enero al 1 de febrero de 2021.

**Finalidad:** Impartir una formación avanzada, interdisciplinar y especializada que contribuya al desarrollo profesional y científico de los técnicos municipales que se ocupan de la gestión cultural en los Ayuntamientos y de la coordinación de las Universidades Populares.

**Destinatarios:** Profesionales que estén realizando tareas en el ámbito de la Gestión Cultural y la coordinación de Universidades Populares. Graduados y Licenciados en las áreas de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades. Graduados y Licenciados en Educación Social, Trabajo Social y otros ámbitos afines.

**Certificación de Programa Formativo:** Quien no posea la titulación de acceso pueden matricularse, igualmente, seguir las mismas enseñanzas, recibiendo un certificado de *Programa Formativo*.

**Organizan:** La Universidad de las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) y la Asociación Canaria de Universidades Populares (ACUP), con el apoyo de la Federación Canaria de Municipios (FECAM).

**Precio de la matrícula:** por alumno/a de seiscientos setenta y un euros (671,00€). Pago fraccionado: 4 plazos

### CONTENIDOS

#### Asignatura 1. Cultura, educación de personas adultas y aprendizaje a lo largo de la vida 1.1.

Educación de Personas Adultas y Universidades Populares.

1.2. Las personas adultas, alumnos participantes en la sociedad de la información.  
Psicología de la edad adulta y Sociología.



1.3. La construcción social de la igualdad entre hombres y mujeres

1.4. Actividades docentes complementarias

### **Asignatura 2. Territorio y paisaje. El patrimonio natural, cultural e histórico de los municipios de Canarias**

2.1. Educación, territorio y espacio público en tiempos de postmodernidad

2.2. El patrimonio natural y paisajístico de Canarias y sus posibilidades socioeducativas

2.3. La herencia cultural del pasado de Canarias y sus manifestaciones actuales

2.4. Actividades docentes complementarias

### **Asignatura 3. Política cultural municipal, gestión cultural y comunicación social de las ofertas culturales y educativas**

3.1. La política cultural municipal y la gestión cultural

3.2. La profesionalización de la gestión cultural

3.3. Las técnicas de información y comunicación social de los ayuntamientos y las Universidades Populares como instituciones que responden a las necesidades y demandas de los usuarios

3.4. La participación cultural en la sociedad digital

3.5. Actividades docentes complementarias

### **Asignatura 4. El Proyecto de desarrollo cultural del municipio. Metodologías participativas y creatividad social**

4.1. Documentación científica y tratamiento de la información

4.2. La dinámica de grupos y su aplicación a las metodologías participativas

4.3. Gestión y organización de las instituciones socioeducativas y de las Universidades Populares

4.4. El proyecto educativo y cultural del municipio y de la Universidad Popular

4.5. Actividades docentes complementarias

### **Asignatura 5. Trabajo Fin de Título**

5. Elaboración de un proyecto educativo y cultural para el municipio y la Universidad Popular



## Experto Universitario en Gestión Cultural y Coordinación de Universidades Populares (año 2021)

### Calendario y horario de clases. Unidades temáticas y profesorado por asignaturas

Fecha	Horario	Asignatura 1. Cultura, educación de personas adultas y aprendizaje a lo largo de la vida
17 febrero-2021 miércoles *	9,00-10,30 10,30-11,00 11,00-12,30 12,30-14,00	1.1. Educación de Personas Adultas y Universidades Populares. Oscar Medina Fernández (ULPGC) Descanso 1.2. Las personas adultas, alumnos participantes. Psicología de la edad adulta. María del P. Pérez de los Cobos (ULPGC) 1.3. La construcción social de la igualdad entre hombres y mujeres. Sofía Valdivielso Gómez (ULPGC)
23 febrero martes	9,00-10,30 10,30-11,00 11,00-12,30 12,30-14,00	1.1. Educación de Personas Adultas y Universidades Populares. Oscar Medina Fernández (ULPGC) Descanso 1.2. Las personas adultas, alumnos participantes. Psicología de la edad adulta. María del P. Pérez de los Cobos (ULPGC) 1.3. La construcción social de la igualdad entre hombres y mujeres. Sofía Valdivielso Gómez (ULPGC)
2 marzo martes	9,00-10,30 10,30-11,00 11,00-12,30 12,30-14,00	1.1. Educación de Personas Adultas y Universidades Populares. Oscar Medina Fernández (ULPGC) Descanso 1.2. Las personas adultas, alumnos participantes. Psicología de la edad adulta. María del P. Pérez de los Cobos (ULPGC) 1.3. La construcción social de la igualdad entre hombres y mujeres. Sofía Valdivielso Gómez (ULPGC)
9 marzo martes	9,00-10,30 10,30-11,00 11,00-12,30 12,30-14,00	1.1. Educación de Personas Adultas y Universidades Populares. Oscar Medina Fernández (ULPGC) Descanso 1.2. Las personas adultas, alumnos participantes. Psicología de la edad adulta. María del P. Pérez de los Cobos (ULPGC) 1.3. La construcción social de la igualdad entre hombres y mujeres. Sofía Valdivielso Gómez (ULPGC)
16 marzo martes	9,00-14,00	Actividades docentes complementarias de la asignatura 1: seminarios, visitas, prácticas, mesas redondas, video conferencias, etc. Oscar Medina Fernández (ULPGC)
Fecha	Horario	Asignatura 2. Territorio y paisaje. El patrimonio natural, cultural e histórico de los municipios de Canarias
23 marzo martes	9,00-10,30 10,30-11,00 11,00-12,30 12,30-14,00	2.1. Cultura e identidad en Canarias. Marino Alduán Guerra (ULPGC) Descanso 2.2. El patrimonio natural y paisajístico de Canarias y sus posibilidades socioeducativas. Ramón Díaz Hernández (ULPGC) 2.3. La herencia cultural del pasado de Canarias y sus manifestaciones actuales. María Luisa Iglesias Hernández (ULPGC)
29 marzo/4 abril	No lectivo (Semana Santa)	
6 abril martes	9,00-10,30 10,30-11,00 11,00-12,30 12,30-14,00	2.1. Cultura e identidad en Canarias. Marino Alduán Guerra (ULPGC) Descanso 2.2. El patrimonio natural y paisajístico de Canarias y sus posibilidades socioeducativas. Ramón Díaz Hernández (ULPGC) 2.3. La herencia cultural del pasado de Canarias y sus manifestaciones actuales. María Luisa Iglesias Hernández (ULPGC)
13 abril martes	9,00-10,30 10,30-11,00 11,00-12,30 12,30-14,00	2.1. Cultura e identidad en Canarias. Marino Alduán Guerra (ULPGC) Descanso 2.2. El patrimonio natural y paisajístico de Canarias y sus posibilidades socioeducativas. Ramón Díaz Hernández (ULPGC) 2.3. La herencia cultural del pasado de Canarias y sus manifestaciones actuales. María Luisa Iglesias Hernández (ULPGC)
20 abril martes	9,00-10,30 10,30-11,00 11,00-12,30 12,30-14,00	2.1. Cultura e identidad en Canarias. Marino Alduán Guerra (ULPGC) Descanso 2.2. El patrimonio natural y paisajístico de Canarias y sus posibilidades socioeducativas. Ramón Díaz Hernández (ULPGC) 2.3. La herencia cultural del pasado de Canarias y sus manifestaciones actuales. María Luisa Iglesias Hernández (ULPGC)
27 abril martes	9,00-14,00	Actividades docentes complementarias de la asignatura 2: seminarios, visitas, prácticas, mesas redondas, video conferencias, etc. Ramón Díaz Hernández (ULPGC)
Fecha	Horario	Asignatura 3. Política cultural municipal, gestión cultural y comunicación social de las ofertas culturales y educativas
4 mayo martes	9,00-10,30 10,30-11,00 11,00-12,30 12,30-14,00	3.1. La política cultural municipal y la gestión cultural. Antonio Ariño Villaroya (UV) Descanso 3.1. La política cultural municipal y la gestión cultural. Antonio Ariño Villaroya (UV) 3.1. La política cultural municipal y la gestión cultural. Antonio Ariño Villaroya (UV)
11 mayo martes	9,00-10,30 10,30-11,00 11,00-12,30	3.2. La profesionalización de la gestión cultural. Joaquín Ruiz Ulldemolins (UV) Descanso 3.2. La profesionalización de la gestión cultural. Joaquín Ruiz Ulldemolins (UV)



	12,30-14,00	3.2. La profesionalización de la gestión cultural. Joaquín Ruiz Ulldemolins (UV)
18 mayo martes	9,00-10,30 10,30-11,00 11,00-12,30 12,30-14,00	3.3. las técnicas de información y comunicación social de los ayuntamientos y de las Univ. Populares. David Martín Consuegra (UCM) Descanso 3.3. las técnicas de información y comunicación social de los ayuntamientos y de las Univ. Populares. David Martín Consuegra (UCM) 3.3. las técnicas de información y comunicación social de los ayuntamientos y de las Univ. Populares. David Martín Consuegra (UCM)
25 mayo martes	9,00-10,30 10,30-11,00 11,00-12,30 12,30-14,00	3.4. La participación cultural en la sociedad digital. Antonio Ariño Villaroya (UV) Descanso 3.4. La participación cultural en la sociedad digital. Antonio Ariño Villaroya (UV) 3.4. La participación cultural en la sociedad digital. Antonio Ariño Villaroya (UV)
1 junio martes	9,00-14,00	Actividades docentes complementarias de la asignatura 3: seminarios, visitas, prácticas, mesas redondas, video conferencias, etc. José Luis López Sarmiento (ACUP) y Oscar Medina Fernández (ULPGC).
<b>Fecha</b>	<b>Horario</b>	<b>Asignatura 4. El Proyecto de desarrollo cultural del municipio. Metodologías participativas y creatividad social</b>
8 junio martes	9,00-10,30 10,30-11,00 11,00-12,30 12,30-14,00	4.1. Documentación científica y tratamiento de la información. Jaime León González-Vélez (ULPGC) Descanso 4.2. La dinámica de grupos y su aplicación a las metodologías participativas. Oscar Medina Fdez. (ULPGC) 4.3. Gestión y organización de las instituciones socioeducativas y de las Universidades Populares. María Luisa Blanco Roca (ULPGC)
15 junio martes	9,00-10,30 10,30-11,00 11,00-12,30 12,30-14,00	4.1. Documentación científica y tratamiento de la información. Jaime León González-Vélez (ULPGC) Descanso 4.2. La dinámica de grupos y su aplicación a las metodologías participativas. Oscar Medina Fdez. (ULPGC) 4.3. Gestión y organización de las instituciones socioeducativas y de las Universidades Populares. María Luisa Blanco Roca (ULPGC)
22 junio martes	9,00-10,30 10,30-11,00 11,00-12,30 12,30-14,00	4.1. Documentación científica y tratamiento de la información. Jaime León González-Vélez (ULPGC) Descanso 4.2. La dinámica de grupos y su aplicación a las metodologías participativas. Oscar Medina Fdez. (ULPGC) 4.3. Gestión y organización de las instituciones socioeducativas y de las Universidades Populares. María Luisa Blanco Roca (ULPGC)
29 junio martes	9,00-14,00	Actividades docentes complementarias de la asignatura 4: seminarios, visitas, prácticas, mesas redondas, video conferencias, etc. Paula Morales Almeida (ULPGC)
<b>Fecha</b>	<b>Horario</b>	<b>Asignatura 4. El Proyecto de desarrollo cultural del municipio. Metodologías participativas y creatividad social</b> <b>Asignatura 5. Trabajo Fin de Título</b>
6 julio martes	9,00-10,30 10,30-11,00 11,00-12,30 12,30-14,00	4.4. El proyecto educativo y cultural del municipio y de la Universidad Popular. Jorge Pérez Artilles (CGC) Descanso 5. TFT. Paula Morales Almeida (ULPGC) 5. TFT. Paula Morales Almeida (ULPGC)
13 julio martes	9,00-10,30 10,30-11,00 11,00-12,30 12,30-14,00	4.4. El proyecto educativo y cultural del municipio y de la Universidad Popular. Jorge Pérez Artilles (CGC) Descanso 5. TFT. Paula Morales Almeida (ULPGC) 5. TFT. Paula Morales Almeida (ULPGC)
20 julio martes	9,00-10,30 10,30-11,00 11,00-12,30 12,30-14,00	4.4. El proyecto educativo y cultural del municipio y de la Universidad Popular. Jorge Pérez Artilles (CGC) Descanso 5. TFT. Paula Morales Almeida (ULPGC) 5. TFT. Paula Morales Almeida (ULPGC)
27 julio martes	9,00-10,30 10,30-11,00 11,00-12,30 12,30-14,00	5. TFT. Paula Morales Almeida (ULPGC) Descanso 5. TFT. Paula Morales Almeida (ULPGC) 5. TFT. Paula Morales Almeida (ULPGC)

Nota. Aunque las clases se imparten todos los martes, solo el primer día de clase (el 17 de febrero) será un miércoles, debido al festivo de Carnavales en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria.